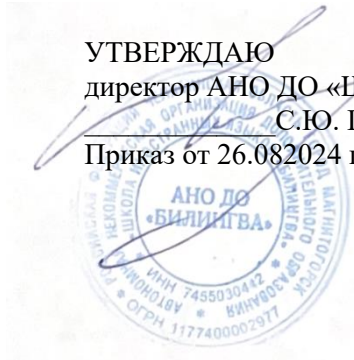


Управление образования администрации города Магнитогорска
Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Школа иностранных языков «Билингва»

Принята на заседании
педагогического совета
от 26 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
директор АНО ДО «ШИЯ «Билингва»
С.Ю. Подылин
Приказ от 26.08.2024 г. № 9



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сказкотерапия»

Направленность: социально – гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор – составитель:
Подылина Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Магнитогорск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно- методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми по сказкотерапии. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы по сказкотерапии состоит в том, что сказка – это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Основные возможности «сказкотерапии» заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Лечение сказками, при котором происходит совместное открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире, системе взаимоотношений в нем. Людям свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, — естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказкотерапия — естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности. Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки.

На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки»:

- отвечать на вопрос «Чему же нас учат сказки?»; - соотносить ответы со своим поведением; ребенок станет активным пользователем своего банка жизненных ситуаций.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

Направленность программы – социально-гуманитарная, интеллектуально-развивающая. **Новизна программы** заключается в использовании игровых технологий при раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы и переживания, предлагает найти выход из сложных ситуаций, найти выход из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностям и помогает поверить в себя. Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески. Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной и волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптацию множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия в программе используется три вида сказок:

Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;

Психокоррекционные;

Психотерапевтические.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

формирование и развитие творческих способностей воспитанников;

удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Целью программы является нравственно-эстетическое развитие детей через сказки, формирование психологического здоровья и успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между детьми и взрослыми, у детей между собой.

Задачи, решаемые с помощью сказкотерапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что

способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Задачи программы делятся на:

- **Образовательные:**

научить детей средствами игры познавать мир;

формировать богатую образную речь, расширять словарный запас, совершенствовать коммуникативную сферу ребенка через сказки;

научить детей пользоваться новыми качественными творческими действиями накопленного опыта

сформировать уровень достижений, соответствующий потребностям ребёнка.

- **Развивающие:**

развивать у ребенка творческое, личностное самосознание и самооценку;

помогать ребенку оценить свое «Я» в окружающем его мире;

развивать у ребенка творческую активную позицию в духовном мире его ощущений и чувств;

развивать навыки рефлексии;

создавать условия для развития творческой активности детей, поощрять проявления инициативы и творчества.

- **Воспитательные:**

воспитывать у детей умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;

воспитывать коммуникативную культуру;

воспитывать творческую и личностную позицию;

воспитывать доброжелательность по отношению к окружающему миру;

приобщать детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения;

воспитывать интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Отличительные особенности программы.

Можно сделать вывод о том, что Сказкотерапия с элементами арт-терапии – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. На занятиях по сказкотерапии формируются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

При создании Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории детей в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Программа дополнительного образования по сказкотерапии основывается на следующих принципах:

- ✓ **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- ✓ **принцип развивающей деятельности:** слушание сказок это не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок осуществляются не только ради игры, но с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- ✓ **принцип доступности, последовательности и системности** изложения программного материала;
- ✓ **принцип целостного представления о мире** – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ **принцип вариативности** – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ **принцип активной включенности** каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ **принцип сочетания индивидуального подхода** с общими развивающими процессами;
- ✓ **принцип творчества** – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуально-развивающей направленности «Сказкотерапия» рассчитана на работу с детьми 5-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года, общее количество часов – 38 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – до 20; количество групп – 4. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Для реализации образовательной программы «Сказкотерапия» необходимы:

- Педагогические разработки
 - дидактические карточки;
 - иллюстрации;
 - дидактические сказки.
- Информационные материалы
 - видеозаписи со сказками;
 - аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;
- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения
 - анкеты;
 - вопросники; - тест РТС.

В качестве дидактического материала необходимо:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.
1. Разнообразная библиотека сказок.
2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
5. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
6. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт-терапии:

- емкости для воды; простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей-карандаш
- пластилин

Требования к минимальному **материально-техническому обеспечению.** Для занятий по программе необходимы:

- посадочное место преподавателя
- посадочные места для детей
- аппаратура (медиаплеер), компьютер, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Требования к кадровому обеспечению.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказкотерапия» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы.

Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
38	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (сентябрь – май)
38	Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (сентябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы «Сказкотерапия»:

Предметные:

дети научатся средствами игры познавать мир;

дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями □
накопленного опыта

у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;

детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире; у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств.

Личностные:

у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;

у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;

у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;

у детей начнёт развиваться интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения

детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь – май

Учебный план

для детей 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство со сказочной страной	5	2	3	Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида)	5	2	3	Педагогическое наблюдение
3.	Владение чувствами	5	2	3	Педагогическое наблюдение
4.	Безопасное поведение	5	2	3	Педагогическое наблюдение
5.	Геометрические сказки	5	2	3	Педагогическое наблюдение
6.	Валеологические сказки	5	2	3	Педагогическое наблюдение
7.	Экологические сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Сказки на песке	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		38	16	22	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Знакомство со сказочной страной	Сказки Волшебного Леса	5	Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации. Выполнять действия с	Развивать творческое воображение, умение находить выход из создавшейся ситуации. Учитывать детей придумать

				пальчиковыми куклами. Отвечать на вопросы по сказке. Вызвать желание рассказывать известную сказку по ролям, развивать связную речь.	сказку и нарисовать ее на большом листе. Развивать умение выполнять работу сообща. Развивать умение решать проблемную ситуацию. Придумать и рассказать нарисованную сказку с помощью игрушек (своя игрушка). Развивать монологическую речь, диалоговое общение. Развивать умение решать проблемные ситуации. Вызвать желание участвовать в сказочном путешествии. Запоминать и рассказывать четверостишие. Снизить уровень тревожности.
2.	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида)	Оранжевая сказка Зеленая сказка Голубая сказка Розовая сказка	5	Продолжать развивать умение решать проблемные ситуации, обогащать словарный запас. Познакомить детей с базовыми эмоциями. Обобщать приобретенный опыт. Решать проблемные ситуации. Развивать мелкую моторику. Вызвать желание фантазировать, рассказать о своих чувствах, эмоциях.	Решать проблемные ситуации, развивать мышление. Развивать умение рассказывать о своих приключениях. Тренировать счет до 10 в действии. Продолжить учить детей отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ. Познакомить с эмоциями страха, радости, обиды.
3.	Владение чувствами	«Лисичка сестричка и Серый Волк» «Братец Кролик» «Три поросенка»	5	Учить детей находить разные пути решения проблемных ситуаций. В ходе беседы рассказать ситуации из	Продолжать решать проблемные ситуации, развивать моторику. Развивать речь с
		«Волшебное зеркало»		личного опыта, активизировать речь детей. Продолжать развивать умение находить выход из создаваемой ситуации. Пересказывать короткий текст.	помощью пересказывания сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Развивать творческое воображение. Развивать воображение в перевоплощении в новогодних персонажей.

4.	Безопасное поведение		5	Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации. При рассказывании сказки с показом соотносить слова по смыслу, включать их в связное высказывание.	Развивать ориентировку в пространстве, творческое воображение, речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Использовать в речи простые и сложные предложения разных конструкций.
5.	Геометрические сказки	«Зимовье зверей» «Разные колеса» Сказки Королевы Геометрии	5	Способствовать развитию творчества, воображения. Формировать словарный запас в процессе драматизации сказки, закрепить знания геометрических фигур.	Развивать слуховое восприятие при угадывании звуков. Пересказывать знакомую сказку «Зимовье зверей» по кругу, развивать внимание. Продолжать развивать желание решать проблемную ситуацию, аргументировать свой выбор. Драматизировать сказку В. Сутеев «Разные колеса». Развивать интонационную выразительность речи.
6.	Валеологические сказки	«Сказка о здоровье» «Сказка о том, как мышенок зарядку делал» «Утренние солнечные зайчики»	5	Закрепить знания детей о ЗОЖ. Выполнять их. Закрепить точечный массаж. При рисовании развивать творческое воображение. Вызвать желание детей придумать	Закрепить знание волшебных точек (массаж). При пересказывании сказки систематизировать знания по ЗОЖ, личной гигиене. Обобщать приобретенный опыт. Развивать
				продолжение сказки, рассказать свой вариант. Закреплять знания о ЗОЖ.	слуховое восприятие при прослушивании сказки, решать проблемные ситуации. Учить пересказывать сказку. Заслушивание считалки, развитие мелкой моторики. Учить образовывать и использовать в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

7.	Экологические сказки		4	Развивать творческое воображение. Рисовать сказку волшебными красками. Решать проблемную ситуацию разными способами. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь, пересказывая сказку.	Развивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Продолжать учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать речь с помощью сказки, рассказывая ее от 3 лица.
8.	Сказки на песке	Сказки Песочного Королевства	4	Развивать у детей тактильнокинестические ощущения от песка. Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.	Обобщать приобретенный опыт. Снизить уровень тревожности и агрессивности. Развивать речь с помощью сказки по кругу. Учить детей отгадывать загадки и самим придумывать их. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь с помощью сочинения сказок.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	9		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Знакомство со сказочной страной	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	10		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида)	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	11		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Владение чувствами	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
4.	12		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Безопасное поведение	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	1		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Геометрические сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
6.	2		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Валеологические сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
7.	3		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Экологические сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
8.	5		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки на песке	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

Учебный план для детей 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тренинг общения	5	2	3	Педагогическое наблюдение
2.	Сказки, способствующие морально-этическому развитию	5	2	3	Педагогическое наблюдение
3.	Мир Эмоций	5	2	3	Педагогическое наблюдение
4.	Мир Эмоций и Чувств	5	2	3	Педагогическое наблюдение
5.	Коммуникативные сказки	5	2	3	Педагогическое наблюдение
6.	Сказки о добре и зле	5	2	3	Педагогическое наблюдение
7.	Сказки, способствующие развитию самостоятельности	4	2	2	наблюдение
8.	Страшные сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		38	16	22	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Тренинг общения		5	Знакомство, установление доверительного общения, создание установки на дальнейшую совместную деятельность	Игры на знакомство и релаксацию. Упражнения для развития коммуникативных навыков. Игры, чередующие расслабление и напряжение. Игры на развитие самосознания и самооценки.
2.	Сказки, способствующие морально-этическому развитию	«Три желудя» «Как Лиса зайцев обманывала» «Бежал Ёжик по дорожке» «Как Лиса терем строила»	5	Обучение алгоритму пересказа сказки; обучение проигрыванию ролей, изучение своего персонажа. Сравнение персонажей и их психологических характеристик. Воспроизведение сказки только при помощи вопросов; дифференциация чувств и эмоций через цвет.	Экспрессивные этюды по каждому персонажу, в том числе и желуди. Дифференциация «Хорошо-плохо. Почему?» Соотнесение с пословицами и поговорками. Рисование пастельными красками «Лисакраса». Закрепление алгоритма пересказа; стимуляция инициативности; развитие мышления (сравнение, причина-следствие)
3.	Мир Эмоций	«Как Волк за Зайцем гонялся» «Дубовые листья» «Как Медведь был царём леса»	5	Усвоение последовательности и повторяющихся событий для облегчения запоминания; дифференциация эмоций и чувств путём придания их неодушевлённому предмету. Обучение	Экспрессивный этюд «Я – куст». Представление иного конца сказки. Почемучки – вопрос «почему?» к каждому предложению

				составлению плана; изучение понятий свобода, выбор и последствия. Обучение использованию загадок для пересказа; использование вопроса как побуждение к решению минипроблемы.	
4.	Мир Эмоций и Чувств	«Про червяка» «Как Муравей увидел звёздное небо» «Как Медведь варенье варил» «Трудное яблоко»	5	Формирование бережного отношения к животным; сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков. Активизация в речи слов и выражений, позволяющих начать и закончить сказку; сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков. Развитие умения рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; развитие воображения, конвергентного и дивергентного мышления.	Изучение характеров персонажей, экспрессивные этюды. Беседа «Я как все или нет». Представление продолжения сказки. Что на что похоже? Если бы яблоко было... Сочинение собственной сказки и вариантов развития событий.
5.	Коммуникативные сказки	«Что случилось с Мухой в зимнем лесу» «Как Муравей в гости ходил» «Почему Маша перестала ловить бабочек» «Пропаж»	5	Обучение включению в составление сказки описание природы, окружающей обстановки; осознание выбора и последствий. Развитие коммуникативных навыков; развитие умения контролировать свои чувства, обучение приёмам успокоения. Восстановление сюжета сказки сообща	Беседа-игра: «Если бы я был мухой., что бы мне было можно/нельзя». Релаксационное упражнение «Я дома». Изучение и демонстрация ролей «Нападающий, жертва, защитник». Совместное рисование по сюжету сказки.

				(достижение общей цели); дифференциация эмоций и чувств путём сравнения ролей.	
6.	Сказки о добре и зле	«Как Медведь с Мужиком силами мерились» «Почему у Зайца длинные уши» «Про Комара» «Почему Кузнечик всё время прыгает»	5	Развитие элементов словеснологического мышления. Побуждение к рассуждению и сравнению. Развитие пространственных представлений; определение причинноследственных связей. Стимуляция нравственнопатриотического развития.	Игротренинг: Какая бывает сила? Рисование Вобразилия: страна несуществующих зверей. Где она Родина? Поспешишь – людей насмешишь! Всему своё время! Сочинение собственной сказки и вариантов развития событий.
7.	Сказки, способствующие развитию самостоятельности	«Как Волк дом сторожил» «Как Паук в гости ходил» «Шапканевидимка» «Кому Ручеёк пел свою песенку»	4	Стимуляция нравственнопатриотического развития; активизация словаря; определение причинноследственных связей. Снижение конфликтности, развитие коммуникативных навыков; развитие зрительной памяти, умения работать по мнемотаблицам. Развитие чувства юмора, эмоционального интеллекта; обогащение словаря при описании персонажей от 1 и 2 лица. Стимуляция положительных эмоций, восстановление последовательности и событий, по опорным словам, и фразам; релаксация.	Что такое свобода? О том как решать проблемы? Экспрессивные этюды Какие дарить подарки? Релаксация: Я – дождь, я – ручеёк, я – снежинка...

8.	Страшные сказки	«Как Полкан Лису проучил» «Зайцы и Медведь» «Как Лиса птицам помогала» «Почему Волк не катается на лыжах»	4	Восстановление последовательности и сюжета с помощью логической цепочки заключений; развитие функций общения, умения выстраивать доказательства, отстаивать свою точку зрения. Снижение конфликтности, развитие коммуникативных навыков; побуждение к рассуждению и сравнению. Снижение тревожности; обогащение словаря; работа с мнемотаблицами	Игра-спор: Это мой друг! Игра-спор: Мне это интересно! Беседа: Что нас объединяет? Работа со страхами (индивидуально)
----	-----------------	---	---	--	---

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	9		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Тренинг общения	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	10		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Сказки, способствующие морально-этическому развитию	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	11		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Мир Эмоций	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
4.	12		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Мир Эмоций и Чувств	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	1		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Коммуникатив -ные сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
6.	2		Вторая половина дня	Групповое занятие	5	Сказки о добре и зле	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
7.	3		Вторая половина дня	Групповое занятие		Сказки, способствующие развитию самостоятельности	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
					4			
8.	5		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Страшные сказки	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. ЗинкевичЕвстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» -развивающая
6. сказкотерапия для детей СПб 2008 Издательство – Речь
7. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
8. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста».- СПб.2015
9. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
10. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
11. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
12. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
13. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
14. Синицына Е. «Умные сказки». – М.2012
15. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.2012
16. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
17. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
18. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
19. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.