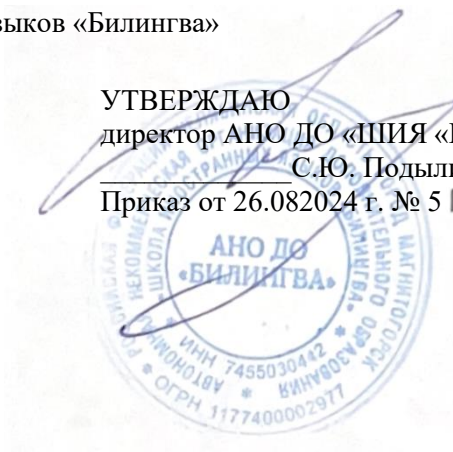


Управление образования администрации города Магнитогорска
Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Школа иностранных языков «Билингва»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 26 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
директор АНО ДО «ШИЯ «Билингва»
С.Ю. Подылин
Приказ от 26.08.2024 г. № 5 |



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ «СЮРПРИЗ»

Направленность: художественно-эстетическое развитие

Возраст обучающихся : 3-7 лет

Срок реализации: 4 года (72 часа)

Уровень освоения: базовый

Форма обучения: очная

Автор – составитель:
Подылинна Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Магнитогорск

Введение.

Программа курса по хореографии «Сюрприз» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Уставом дошкольного учреждения;

- дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи рабочей программы
3. Формы организации деятельности
4. Планируемые результаты деятельности освоения программы

Содержательный раздел

Организационный раздел

1. Структура учебного плана
2. Режим занятий
3. Методическое обеспечение рабочей программы
4. Технические средства обучения и оборудование кабинета.

Приложение 1

Приложение 2

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

2. Цель и задачи рабочей программы

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

3. Формы организации деятельности

Особенности хореографической работы с детьми 3-4 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период

формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенный характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

4. Планируемые результаты деятельности освоения программы

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, в рассыпную, по линии танца, противоходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается

сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

2.1 Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Сюрприз» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Структура учебного плана

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Младшая группа	30 мин	2	72
Средняя группа	30 мин	2	72
Старшая группа	30 мин	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

2. Режим занятий

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 72 ч.

Занятия длятся по 30 мин.

3. Методическое обеспечение программы

- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.

- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

4. Технические средства обучения и оборудование кабинета

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников танцевально-творческих навыков:

- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал с зеркалами;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
- наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений.

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование:

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тема	Дата проведения занятий
Сентябрь	1. Адаптация 2. Адаптация 3. Презентация «Танцы» 4. Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Сюрприз», отбор детей»	
Октябрь	1. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»	
Ноябрь	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами	

	<p>д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца с лентами</p> <p>д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</p>	
Декабрь	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Ежик»</p> <p>д) танец-игра «Согревалочка»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Ежик»</p> <p>д) танец-игра «Согревалочка»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ежик»</p> <p>д) танец-игра «Согревалочка»</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ежик»</p> <p>д) танец-игра «Согревалочка»</p>	
Январь	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Тучки»</p> <p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Тучки»</p> <p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Тучки»</p> <p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p>	

	<p>г) разучивание танца «Тучки» д) танец-игра «У меня, у тебя»</p>	
Февраль	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе»</p>	
Март	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...»</p>	
Апрель	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p>	

	<p>в) Партерный экзерсис г) повторение танцев с лентами и «Ежик» д) танец-игра «Если весело живется, делай так»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Тучки», «Зайчата», «Салюттики» д) танец-игра «Если весело живется, делай так»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>	
Май	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живется, делай так»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живется, делай так»</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>	

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Тема	Дата занятия
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладощки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладощки» в) Партерный экзерсис</p>	

	<p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ладони»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p>	
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погончики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Колобок»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погончики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Колобок»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погончики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Колобок»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погончики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Колобок»</p>	
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p>	

Декабрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок»</p>	
Январь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p>	

Февраль	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»</p>	
Март	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Манамана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Манамана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Манамана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Манамана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p>	

Апрель	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке» д) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана-мана» д) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>	
Май	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>	

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема	Дата занятия
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками.</p> <p>Б) Разминка «Фиксики»</p>	

	<p>в) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям.</p> <p>В) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2,6, <i>sotte</i> в повороте (по точкам зала).</p> <p>В) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>	
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: <i>demi – plie</i> по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>В) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; <i>demi-plie</i> с одновременной работой рук.</p> <p>В) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>Г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>Г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p>	
Ноябрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство».</p> <p>- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический</p>	

	<p>образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>Б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>В) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p> <p>В) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>В) танец-игра «Разноцветная игра»</p>	
<p>Декабрь</p>	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии».</p> <p>- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балльный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>Б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Народный экзерсис: Движения ног: <i>battement tendu</i> вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с <i>demi-plié</i>; притоп простой, двойной, тройной.</p> <p>Г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».</p> <p>В) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p>	

	<p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p> <p>В) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) разучивание танца «Новогодняя сказка» в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>	
Январь	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>	
Февраль	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы»</p>	

	г) танец-игра «У оленя дом большой»	
Март	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p>	
Апрель	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима» г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды», г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>	
Май	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>	

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Тема	Дата занятия
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) <i>Тема</i> «Танцы народов мира». - Познакомить детей с особенностями национальных культур. Б) Разминка «По странам» в) Партерный и классический экзерсис г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>	
Октябрь	<p>1. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>2. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»</p>	
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис</p>	

	<p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p>	
Декабрь	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p>	
Январь	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p>	

	<p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>	
Февраль	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p>	
Март	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p>	
Апрель	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) повторение танцев</p>	

	<p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) Повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>	
Май	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>	

Структура построения занятия

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.