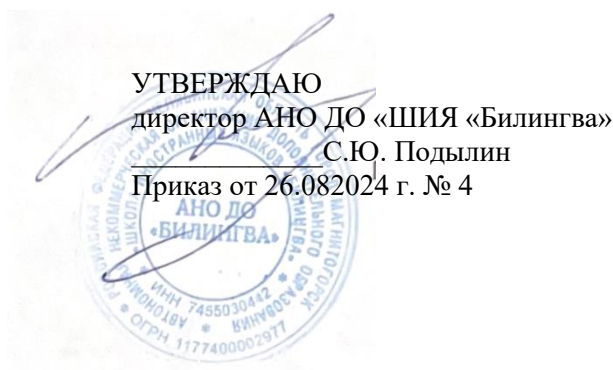


Управление образования администрации города Магнитогорска
Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Школа иностранных языков «Билингва»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 26 августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ИСКУССТВА»**

Направленность: рисование
Возраст обучающихся: 3-6 лет
Срок реализации: 4 года (50 часов)
Уровень освоения: базовый
Форма обучения: очная

Автор – составитель:
Подылина Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Магнитогорск

Введение.

Программа курса «Мир искусства» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом дошкольного учреждения

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи рабочей программы
3. Формы организации деятельности
4. Планируемые результаты деятельности освоения программы

Содержательный раздел

1. Первый год обучения
2. Второй год обучения
3. Третий год обучения
4. Четвертый год обучения

Организационный раздел

1. Структура учебного плана
2. Режим занятий
3. Методическое обеспечение рабочей программы
4. Технические средства обучения и оборудование кабинета.

Приложение 1

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Мир искусства» разработана для детей дошкольного возраста для групп раннего эстетического развития.

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и, чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, воспитатели незаметно для него развивают воображение и способности. Чтобы ребенок развил свой изобразительный потенциал в творческой деятельности, он должен иметь возможность получать помощь от педагога (индивидуальный подход).

Если хотите приобщить ребенка к рисованию, то дайте ему все.

Помогите ребенку развивать руку, чтобы она была «легкой» т.е. уверенной, быстрой, смелой в нанесении линий. Из-за неразвитости моторики руки страдает и содержательная сторона рисунка. Отсутствие необходимых навыков у детей приводит к обедненности и выразительности детских работ, т.к. они исключают из рисунка те образы которые затрудняются рисовать.

Помочь сделать рисунки интересными, содержательными, художественно выразительными, а процесс рисования творческим, увлекательным и эмоционально насыщенным.

Главная помощь взрослого – научить ребенка прежде всего видеть основную форму предметов. Хорошо в этом помогают игры: «На что это похоже?» ,

«Чего не стало?», «Что изменилось?». Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей.

2. Цель и задачи рабочей программы

Цель:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей дошкольного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувств ритма, цветовой гармонии).

-Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

3.Формы организации деятельности

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

4. Планируемые результаты деятельности освоения программы

В результате освоения Дополнительной общеобразовательной программа в области изобразительного искусства «Рисование» (Раннее эстетическое развитие детей ввозрасте 3- 6 лет). Учащиеся должны приобрести следующие навыки и умения:

Возраст 3 года: Дети учатся правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки скарандашом и кистью во время рисования, набирать краску на кисть. В течение года дети закрепляют знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жёлтый, белый, чёрный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый), подбирают цвета, соответствующие изображаемому предмету.

Дети учатся украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (например, птичка, козлик, конь др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички), ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «снег, снег кружиться, белая вся улица», «дождик, дождик кап, кап, кап...»).

Дети должны изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Учатся изображению предметов разной формы(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий(неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка и др.). В результате могут создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (например: в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.), располагать изображения по всему листу.

Приобщая детей к искусству аппликации, формируя интерес к этому виду деятельности, дети учатся выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или педагогом) ,и наклеивать их, аккуратно пользуясь клеем, формируя навыки аккуратной работы. В аппликации дети учатся создавать на бумаге разные формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету,

закрепляется знание формы предметов и их цвета, развивается чувство ритма.

Возраст 4 года: Дети продолжают формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних тех же предметов (например: неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.), формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. При передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Закрепляются и обогащаются представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам, добавляются новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формируется представление о том, как можно получить эти цвета, смешивая краски для получения нужных цветов и оттенков. У детей развивается желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, закрепляется умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использование их при создании изображения. Дети продолжают учиться закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрих и только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. К концу года у детей формируется умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

У детей продолжает формироваться умение, создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Дети, знакомясь с городецкими изделиями, учатся выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Воспитывая интерес к аппликации, усложняя ее содержание расширяются возможности создания разнообразных изображений путем формирования у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, начиная с навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, составляя из них изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, кустик и др.).

Приобретается навык вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Расширяется возможность использования количества изображаемых предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Дети преобразовывают эти формы, разрезая их на 2 или 4 части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.),

закрепляя навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Возраст 5 лет: В течение этого года обучения дети совершенствуют умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Продолжают учиться отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках, а так же передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, по-разному располагая их на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д).

Учатся передавать движения фигур, приобретают навыки композиционных умений: располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Продолжают учиться способам и приёмам рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти). Выбатывают навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Дети учатся рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисуют кистью разными способами, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.

Знакомятся с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зеленый, сиреневый), развивая чувство цвета. При рисовании карандашом, учатся передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, создавая сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. У детей должны развивать композиционные умения (располагать изображения на полосе, внизу листа, по всему листу), умения соотносить по величине разные предметы в сюжете (дома больше, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

В аппликации дети должны уметь разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре, треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), т создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учиться вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (например: стакан, ваза, цветок). Для выразительности образа, учить приёму обрывания. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. У детей должно формироваться аккуратное и бережное отношение к

материалам.

Возраст 6 лет. В этом возрасте, у детей, должно совершенствоваться умение изображать предметы по памяти и с натуры; развиваться наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и возможность передавать их средствами рисунка (Форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Техника изображения, у ребенка, совершенствуется под контролем зрения, развивается свобода и точность движений руки, ее плавность, ритмичность. Ребенок становится способным соединить в одном рисунке разные материалы для выразительного образа. Он способен осваивает новые способы работы со знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою).

Совершенствуется умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, возможность плавного поворота руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, движения всей руки при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм мелкими деталями, коротких линий, штрихов. У детей происходит развитие представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; ребенок учится создавать цвета и оттенки, обращая внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные). Учатся также замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (голубое небо в солнечный день и серое в пасмурный), развивается цветовое восприятие в обогащения колористической гаммы рисунка. Дети, наиболее точно, начинают различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивается восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов. Дети, должны научиться размещать изображения на листе с их реальным расположением, (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева). Научиться строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений склоняющихся от ветра, проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Создавать в аппликации предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивая чувство композиции, красиво располагать на листе бумаги, или другом формате, предметы, соответствующие пропорциям). Уметь составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. Закрепить приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов применять разные приёмы вырезания, обрывания бумаги. Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Возраст 3 года

1. Знакомство с разнообразием линий, освоение приемов работы линией.

Цели и задачи: Понятие (линия). Линия как первоэлемент. Разнообразный начертательный характер линии. Различие линий по направлению. Пластический характер линий. Образно-эмоциональное восприятие линий. Линия как самостоятельный элемент композиции.

Практическая часть: Линейная композиция из элементов цветочных форм. Упражнение на освоение начертания различных линий по характеру и направлению. Упражнение на освоение пластического характера линий. Создание несложной линейной композиции (цветочные формы).

Материал: бумага, гелиевые ручки, фломастеры, кисть, граф. карандаш

2. Нетрадиционная техника ИЗО. Волшебные приключения кляксы. Кляксография." Цели задачи: Развитие фантазии в образном представлении морфологии пятна. Понятие (пятно). Характер пятна устойчивой и неустойчивой формы. Приемы создания пятна. Образ. Выразительные характеристики пятна: цвет, тон, фактура, форма. Пятно мотива. Пятно фона.

Практическая часть: Всмотрись и оживи кляксу. Знакомство с техникой (кляксографией). Озвучивание сказки " Волшебные приключения кляксы осенью" Выполнение задания в выбранном материале.

Материал: Гуашь, акварель, гелиевая ручка. Бумага.

3. Композиция "Коврик доброго волшебника"

Цели и задачи; Сведения о красках и других изобразительных материалах, Способы работы различными худож. материалами. Знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый)

Практическая часть; узоры- волнистые линии, кружочки, запятые.

Материал: бумага, гуашь и акварель

4. Маленькие и большие. Сравнить предметы по размеру.

Цели и задачи: Научиться видеть предмет и различать их по размеру. Определять и различать треугольник, круг, квадрат, овал.

Задание; нарисовать большие и маленькие круги, треугольники, квадрат и овал изаштриховать.

Материал; бумага, граф. Карандаш.

5-6 Аппликация "Дары природы"

Цели и задачи; Связь рисования и аппликации ; вырывание из цветной бумаги, Техника оригами, заполнение формы, дорисовывание недостающих деталей.

Научиться отрывать бумагу и наклеить в нужном месте. Научиться

использовать всю плоскость бумаги.

Задание; Обвести шаблоны и наклеить цвет. ,бумагу отрывая кусочки

Материал: бумага, клей, цв. бумага

7 Композиция "Деревья в лесу"

Цели и задачи: Научиться рисовать разные породы деревьев. Научиться определять Разные породы дерева их особенности.

Задание: Нарисовать березу, сосну и ель Определить цвета каждого дерева Материал: бумага, гуашь и кисть

8 Композиция " Осенние листья" техника тампонирование нетрадиционное.

Цели и задачи: Научиться обводить шаблоны и стараться размещать правильно на плоскости. Научиться пользоваться тампоном из марли ваты или куска поролона. Задание: Взять трафареты листьев обвести по контуру и нежно и легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.

Материал: бумага, кусочек поролона и гуашь

9 Композиция "Украсть кружку"

Цели и задачи: Рисование простых узоров на силуэте предметов растительный мир, ритм узора. Понятие (ритм) Попытаться получить узор.

Задание: Обводим шаблон кружки и наносим узор Внимательно рассматриваем Узоры на картинке.

Материал: бумага, шаблон и гуашь, кисть и карандаш.

10 Композиция "Матрешка"

Цели и задачи: и задание что на предыдущем уроке. Материал: что на предыдущем уроке.

11 Композиция "Зимний лес"

Цели и задачи: Закрепляем навыки рисования деревьев, Определяем цвета и правильно держим кисть и карандаш. Развитие мелкой моторики.

Задание: нарисовать деревья в разных местах бумаги. Правильно держим кисть. Материал: бумага, кисть и гуашь

12 Композиция "Снегирь на ветке"

Цели и задачи: Внимательно рассмотреть определить особенности птицы Какие цвета имеет оперенье. Птица имеет форму овала.

Задание: Нарисовать овал большой и маленький для головы. Раскрасить птицу Материал: бумага, гуашь и кисть.

13-14 Аппликация "Снеговик"

Цели и задачи: Научиться кусочками отрывать бумагу и наклеивать на нужное место.

Правильно накладывать клей. Отрывать мелкие кусочки бумаги, чтобы

контур у снеговика закруглялся. Научиться обводить шаблон.

Задание: Обвести окружности разного диаметра. Наклеивать бумажки на окружности

Материал: цвет. картон и бумага, клей и 3 шаблона

15 Композиция "Елочка нарядная"

Цели и задачи: Попытаться изобразить пушистую елочку и наряженную вигрушки.

Задание: Нарисовать елку и размазывать контур влажного рисунка сухой

жесткой кистью получается пушистость. Игрушки рисуем точками

Материал: бумага, гуашь, кисть жесткая и кисть круглая.

16 Домашние животные "Баран"

Цели и задачи: Внимательно рассмотреть животное из каких геометрических форм состоит. Попытаться передать сходство.

Задание: Нарисовать 3 овала разной величины. Карандашом нарисовать спирали-шерсть.

Материал: бумага и карандаш

17. Композиция "Корова"

Цели и задачи: как у предыдущего задания

Задание: Нарисовать 3 овала разной величины, раскрасить. Материал: бумага гуашь и кисть

18. Композиция "Лошадь"

Цели и задачи: как у предыдущего задания.

Задание: Нарисовать 3 овала разной величины и раскрасить. Материал: бумага гуашь и кисть.

19-20 Аппликация "Папин праздник"

Цели и задачи: Сделать открытку используя шаблоны. Учимся отрывать кусочки бумаги и наклеивать. Развитие мелкой моторики.

Задание: на бумаге в определенных местах обвести шаблоны и наклеить кусочки бумаги и дорисовать.

Материал: бумага и клей с шаблоном

21. Аппликация "Мамина улыбка"

Цель и задачи: поздравительная открытка с красивыми цветами, как мамина улыбка. Закрепляем навыки в технике отрывания бумаги.

Задание: На открытках обводим шаблоны в нужном месте и наклеиваем бумажки определенного цвета. Дорисовать мелкие детали.

Материал: бумага и шаблоны, клей.

22. 'Дикие животные "Медведь"

Цели и задачи: Внимательно рассмотреть животное из каких геометрических форм состоит. Постараться передать сходство. Закрепление названия цветов.

Задание: рисуем овалы разной величины. Чтобы добиться лохматости надо размазывать контур влажного рисунка сухой жесткой кистью.

Материал: бумага кисть гуашь

23. Композиция "Белка"

Цели и задачи: тоже что в предыдущем задании

Задание: Рисуем овалы разной величины. Чтобы добиться лохматости надоразмазывать контур влажного рисунка сухой жесткой кистью.

Материал: бумага, гуашь и кисть

24. Композиция "Жираф"

Цели и задачи: тоже что в предыдущем задании.

Задание: Рисуем овалы разной величины. Чтобы добиться лохматости надо размазывать контур влажного рисунка сухой жесткой кистью.

Материал: бумага, гуашь и кисть.

25. Аппликация "Рыбы "

Цели и задачи: Попытаться передать строение рыбы и его окрас. Какую геометрическую форму имеет. Развитие мелкой моторики.

Задание: обвести шаблон рыбы и приклеивать кусочки бумаги определенного цвета и дорисовать.

Материал: бумага, шаблон, клей и цв. бумага.

27. Нетрадиционная техника рисования монотипия "Морское дно "

Цели и задачи: Пытаться использовать технику монотипия. Требуется аккуратности исполнения при нанесении гуаши.

Задание: бумагу сложить пополам. На одну половину наносят пятна теплые и холодные. 2-я половина прижимается к 1-ой Разглаживаем в разные стороны и разворачиваем.

Материал: бумага, гуашь кисть.

28-29 Нетрадиционная техника рисование пальцами "Кот"

Цели и задачи: Проявить интерес к технике и получать разные оттиски.

Задание: Обмакнуть подушечки пальцев получаем -точку. Обмакиваем боковую сторону пальца, сжать руку в кулак, приложить боковые стороны кулака. Раскрытая и сжатая ладонь Руки надо менять.

Материал: бумага, гуашь

30. Композиция "Сова"

Цели и задачи: Изучить птицу ее форму и цвет. Попытаться передать сходство и умение пользоваться цветом. Изображать предметы круглых и овальных форм

Задание: Нарисовать овал и круг и недостающие детали Определиться.

цвете.

Материал: бумага, гуашь и кисть

31. Нетрадиционная техника рисование точечное "Одуванчики"

Цель и задачи: Развивать интерес и любознательность у детей.

Умение пользоваться цветом. и техникой точечное рисование.

Задание: нарисовать круг и листья. Умение пользоваться цветом и ставить точки. Материал: бумага и гуашь кисть

32. Нетрадиционная техника рисование солью "Березка вся в сережках"

Цели и задачи: Знакомство с новым материалом (восковые мелки).

Умение пользоваться цветом

Задание: Нарисовать веточку с природы. восковыми мелками и залить акварелью. На сырой фон посыпать крупной солью.

Материал: бумага, акварель и гуашь и восковые мелки

33. Композиция "Весенний дождь"

Цель и задачи: Постараться передать дождливую погоду уловить состояние. Работа и знакомство с акварелью.

Задание: Парафином на бумаге нарисовать дождь. Намочить бумагу. Акварелью написать фон

Материал: бумага, парафин, акварель.

Возраст 4 года

1. Знакомство с разнообразием линий, освоение приемов работы линий

Цели и задачи: Понятие (линия). Линия как первоэлемент.

Разнообразный начертательный характер линий. Различий линий по направлению. Пластический характер линий. Образно-эмоциональное восприятие линий. Линия как самостоятельный элемент композиции.

Задание: Линейная композиция из элементов цветочных форм.

Упражнение на освоение начертаний различных линий по характеру и направлению. Упражнение на освоение пластического характера линий.

Создание несложной линейной композиции (цветочные формы).

Материал: бумага, гелиевые ручки, фломастеры.

2. Волшебные приключения кляксы «Кляксография»

Нетрадиционная техника ИЗО.

Цели и задачи: развитие фантазии в образном представлении формологии пятна. Понятие (пятно). Характер пятна устойчивой и неустойчивой формы. Приёмы создания пятна. Образ. Выразительные характеристики пятна: цвет, тон, фактура, форма. Пятно мотива. Пятно фона.

Задание: Всмотрись и оживи кляксу. Знакомство с техникой (кляксографией). Озвучивание сказки «Волшебные приключения кляксы

осенью». Выполнение задания в выбранном материале.

Материал: бумага, акварель, гелиевая ручка.

3. Композиция «Коврик доброго волшебника»

Цели и задачи: дать знания о свойствах акварели и гуаши.

Закрепление понятия: холодные и теплые цвета. Смешивание 3-х цветов.

Задание: рисование простых узоров на силуэте предметов: растительный мир, ритм узора (стебли, листья, цветы).

Материал: бумага, акварель, гуашь.

4. Композиция «Украсть кружку»

Цели и задачи: дать знания о свойствах акварели и гуаши. Закрепление понятия: холодные и теплые цвета. Смешивание 3 цветов. Задание: на силуэте предмета нарисовать простые геометрические узоры из кругов, треугольников, овалов, квадратов.

Материал: бумага, акварель, гуашь.

5. Композиция «Маленькие и большие» Сравнить предметы по размеру.

Цели и задачи: научиться видеть предметы и различать их по размеру. Определять и различать геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Задание: из геометрических фигур создать образы маленьких и больших. Образы заштриховать разными линиями.

Материал: бумага, карандаш.

6-7. Аппликация «Овощи и фрукты»

Цели и задачи: Связь рисования и аппликации: отрывание из цветной бумаги, заполнение формы, дорисовывание недостающих деталей.

Научиться отрывать бумагу и наклеить в нужное место. Научиться использовать всю плоскость листа.

Задание: обвести шаблоны на бумаге и отрывать кусочек цв. Бумаги и наклеить в нужном месте.

Материал: цв. бумага, цв. картон, клей.

8. Композиция «Осенние листья» нетрадиционная техника тампонирования.

Цели и задачи: научиться обводить шаблоны и стараться размещать на плоскости предмета. Научиться пользоваться тампоном из марли, ваты и куска поролона.

Задание: взять шаблон листьев. Нежно и легко прикоснуться к бумаге поролоном с краской.

Материал: бумага, шаблон, гуашь, поролон.

9. Композиция «Деревья в лесу»

Цели и задачи: Закрепляем навыки рисования деревьев. Пробуем разместить деревья по всей плоскости и учимся правильно держать кисть и карандаш. Пытаемся передать сходство с деревом и отличием между ними. Учимся смешивать цвета (красный, синий, желтый).

Задание: нарисовать деревья в разных местах бумаги и смешивать краски для кроны деревьев.

Материал: бумага, гуашь, кисть.

10. Композиция «Зимний лес»

Цели и задачи: Закрепляем навыки рисования деревьев и навыки композиции.

Задание: на цветной бумаге нарисовать деревья и разместить их на плоскости. Белилами раскрашиваем снег.

Материал: цв. картон, гуашь, кисть.

11. Композиция «Дед мороз с подарками»

Цели и задачи: составление простейшей композиции, включающей одного персонажа с использованием круглой и овальной формы.

Закрепление понятий холодные и теплые цвета и учимся смешивать краски.

Задание: Рисуем круглую и овальную форму и прорисовываем детали. Смешиваем краски.

Материал: бумага, гуашь.

12. Композиция «Снегирь на ветке»

Цели и задачи: внимательно рассмотреть птицу. Какие цвета имеет оперенье. Птица имеет овальную форму. Попытаться передать сходство.

Задание: нарисовать овал и круг. Дорисовать детали. Раскрасить.

Материал: бумага, гуашь.

13-14. Аппликация «Снеговик у ёлки»

Цели и задачи: закрепление навыков в технике отрывание бумаги и обводки шаблона.

Задание: Обвести 3 разных по размеру круга. Отрываем разные кусочки бумаги и наклеиваем на нужное место. Детали дорисовать.

Материал: цв. бумага, цв. картон, клей.

15. Композиция «Ёлочка нарядная»

Цели и задачи: попытаться изобразить пушистую ёлочку наряженную игрушками. Задание: нарисовать ёлочку и размазать контур влажного рисунка сухой жёсткой кистью, получается пушистость. Игрушки рисуем точками.

Материал: бумага, жёсткая кисть, гуашь.

16. Композиция «Заяц»

Цели и задачи: внимательно рассмотреть животное на картинке.

Постараться передать сходство с использованием круглой и овальной формы. Развитие умений передать настроение теплой и холодной палитрой.

Учимся смешивать краски.

Задание: нарисовать 2 овала разной величины и дорисовать детали.

Нарисовать окружающий фон и раскрасить.

Материал: бумага, гуашь.

17. Композиция «Медведь»

Цели и задачи: внимательно рассмотреть животное на картинке.

Постараться передать сходство с использованием круглой и овальной формы.

Учимся смешивать краски.

Задание: внимательно рассмотреть медведя на картинке. Нарисовать разной величины овалы и прорисовать детали.

Материал: бумага, гуашь, жёсткая кисть.

18. Композиция «Лиса»

Цели и задачи: внимательно рассмотреть животное на картинке.

Постараться передать сходство с использованием круглой и овальной формы. Учимся смешивать краски.

Задание: внимательно рассмотреть лису на картинке. Нарисовать разной величины овалы и прорисовать детали. Смешиваем краски. Материал: бумага, гуашь.

19-20. Аппликация «Подарок папе»

Цели и задачи: научиться делать открытку поздравительную.

Учимся отрывать кусочки бумаги и наклеивать в нужном месте.

Учимся распределять элементы композиции по всей бумаге.

Задание: распределить шаблоны по бумаге в поиске композиции.

Подбираем цвет и наклеиваем на определенное место.

Материал: цв. бумага, цв. картон, клей.

21-22. Аппликация «Мамочка любимая»

Цели и задачи: научиться делать открытку поздравительную.

Учимся отрывать кусочки бумаги и наклеивать в нужном месте.

Учимся распределять элементы композиции по всей бумаге.

Задание: распределяем шаблоны цветов по всей бумаге. Отрываем кусочки цв. бумаги и наклеиваем в нужное место.

Материал: цв. бумага, цв. картон, клей карандашный.

23. Домашние животные «Корова»

Цели и задачи: внимательно рассмотреть животное на картинке.

Определить особенности животного и чем отличаются от других.

Постараться передать сходство. Учимся смешивать краски.

Задание: рисуем овалы разной величины (голова и туловище) и дорисовываем детали. Дорисуем фон.

Материал: бумага, гуашь.

24. Композиция «Свинья»

Цели и задачи: внимательно рассмотреть животное на картинке. Определить особенности животного и чем отличается от других. Постараться передать сходство. Учимся смешивать краски.

Задание: рисуем овалы разной величины (голова и туловище) и дорисовываем детали фона.

Материал: бумага, гуашь.

25. Композиция «Лошадь»

Цели и задачи: внимательно рассмотреть животное на картинке. Определить особенности животного и чем отличается от других. Постараться передать сходство. Учимся смешивать краски.

Задание: рисуем овалы разной величины (голова и туловище) и дорисовываем детали и фон.

Материал: бумага, гуашь.

26-27. Аппликация «Клоун»

Цели и задачи: связь рисования и аппликации, заполнение формы и дорисовать недостающие детали. Учимся подбирать цвета, отрывать бумагу и наклеивать в нужное место. Постараться передать эмоциональное состояние. Учимся обводить шаблоны.

Задание: обводим шаблоны на листе бумаги. отрываем кусочки бумаги и наклеиваем в нужное место.

Материал: цв. бумага, цв. картон, клей карандаш.

28. Композиция «Домовёнок Кузя»

Цели и задачи: составление простых композиций с одним персонажем. Учимся рисовать человека. Учимся смешивать краски. Задание: пытаемся правильно поместить человека на бумаге.

Передать настроение. Материал: бумага, гуашь.

29. Композиция «Избушка в лесу» нетрадиционная техника рисования по мокрой бумаге.

Цели и задачи: познакомиться с техникой рисования по мокрой бумаге. Постараться передать туман на опушке леса.

Задание: намочить бумагу и нанести красками фон (серо-голубой, сине-зеленый). Нарисовать избушку. Материал: акварель, бумага, кисть.

30. Композиция «Весенний дождь» нетрадиционная техника рисования набрызг.

Цели и задачи: постараться передать дождливую погоду. научиться пользоваться зубной щеткой.

Задание: на листе нарисовать парафином черточки и нарисовать деревья

с зелеными листочками. Когда работа высохнет землю забрызгать белой краской с помощью зубной щётки (град).

Материал: акварель, парафин, зубная щетка, белила гуашевые..

31. Композиция «Ветка черемухи» с натуры

Цели и задачи: постараться передать движение ветки и найти размер и расположение на листе. Постараться передать сходство с натурой.

Задание: рассмотреть ветку черемухи. Определить расположение ветки на листе бумаги. Передать сходство с листьями.

Материал: бумага, гуашь.

32. Композиция «Разноцветные бабочки» нетрадиционное рисование монотипия

Цели и задачи: познакомиться с техникой монотипия. Понятие (пятно). Теплые и холодные цвета. Требуется аккуратность.

Задание: лист бумаги складываем пополам. По шаблону обвести бабочку наложив ее по сгибу бумаги. На одну половину наносят пятна (теплые или холодные). Вторая половина прижимается к первой.

Тщательно разглаживается в разные стороны и разворачивается.

Материал: бумага, гуашь.

33. Композиция «Одуванчики» нетрадиционная техника рисования точечный рисунок.

Цели и задачи: овладеть точечным рисунком. Закрепляем навыки работы с кисточкой.

Задание: Нарисовать одуванчик в карандаше. Наносится рисунок кончиком кист, пальцами разного размера и разными по цвету красками.

Материал: бумага, гуашь.

Возраст 5 лет

1. Композиция «Жители страны Радуга» Спектральные цвета. Смешанная техника.

Цели и задачи: Познакомиться со спектральными цветами. Научить и определять цветовой тон в предметах и природных цветах. Радуга – физическое явление в природе. Главные (основные) цвета-цвета первого порядка. Цвета -2 порядка – производные от смешивания главных цветов.

Задание: игра «Жители страны Радуга». Предложены карточки с картинками формопределённого цветового тона: слива, яблоко, лимон.

Распределить их на группы с определенным цветовым тоном: синий, красный, желтый. Получить цвета 2 порядка: оранжевый, зеленый, фиолетовый. Нарисовать образы жителей страны радуги. В виде природных

Форм: грибочек, бабочка и т. д. Цветами 1 и 2 порядка. Материал: бумага, гуашь, кисть.

2. Композиция «Овощи и фрукты»

Цели и задачи: Научить определять цвета в предмете и в природе.

Получаем цвета 2 порядка.

Задание: с натуры рисуем овощи и фрукты определяем природные цвета. Цвета получаем при смешивании.

Материал: бумага, гуашь.

3. Композиция «Веточка рябины» работа с натуры.

Цели и задачи: попытаться передать сходство и цвет. Определить место на бумаге.

Задание: рассматриваем ветку. Определяем цвета (теплый) цвет.

Материал: бумага, гуашь.

4-5. Аппликация «Осенний лес»

Цели и задачи: Научиться работать по всей плоскости. Научиться технике отрывания кусочков бумаги и работа с ножницами. Подбор цветной бумаги. Работа по шаблону или рисуем сами.

Задание: работа по шаблону и наклеивание бумаги по всей плоскости составляя свою композицию.

Материал: цв. бумага, цв. картон, клей карандаш.

6. Композиция «Животные севера»

Цели и задачи: Повторить какие животные живут на севере.

Рисуем в холодной гамме.

Задание: медведь белый или северный олень ходят по белоснежной пустыни. Смешиваем краски получаем холодные цвета.

Материал: бумага, гуашь.

7. Композиция «Верблюд в пустыне»

Цели и задачи: нарисовать верблюда в теплой гамме. Попытаться передать сходство и движение.

Задание: внимательно рассмотреть верблюда на картинке.

Прорисовываем верблюда и смешиваем краски (теплых цветов).

Пытаемся передать сходство. Материал: бумага, гуашь.

8. Композиция «Аквариум»

Цели и задачи: передать красоту аквариумных рыбок, форму и окрас.

Рисовать в цвете.

Задание: разместить на бумаге рыбок в движении. Все в холодном цвете с акцентом на теплое.

Материал: бумага, гуашь.

9. Композиция «Лесовик»

Цели и задачи: нарисовать сказочного героя. Необычность его строения и его одежда. Развиваем фантазию.

Задание: нарисовать лесовика в движении и использовать всю поверхность бумаги. Рисуем восковыми мелками и фон раскрашиваем акварелью.

Материал: бумага, гуашь.

10. Композиция «Цветные ниточки» нетрадиционная техника рисования линотипия.

Цели и задачи: научиться рисовать разноцветными нитками. Учимся фантазировать и в игре воображения глядя на полученный результат.

Задание: сложить лист бумаги пополам. Нужна нитка или несколько длиной 25-30 см. окрасить её в разные цвета, выложить, как захочется на одной стороне сложенного пополам листа бумаги. концы нити вывести наружу. Сложить половинки листа, разгладить и прижимая лист рукой,

правой рукой осторожно выдергиваем 1 нитку за другой. Дорисовать можно только чуть-чуть, там где это надо.

Материал: бумага, нитки (25-30 см), гуашь.

11-12. Аппликация «Новогодний праздник»

Цели и задачи: открытка. Развитие фантазии и воображения. Наносим рисунок и наклеиваем оторванные кусочки цветной бумаги или вырезаем из цветной бумаги и наклеиваем на бумагу. Можно украсить паетками и блёстками.

Задание: на цветном картоне наклеивается ёлочка и украшение из цветной бумаги. Украшается паетками, блёстками при этом используя весь лист открытки.

Материал: цв. картон, цв. бумага, клей карандаш, паетки и блёстки, ножницы.

13. Композиция «Машенька и медведь»

Цели и задачи: рисуем из мультфильма героев передовая сходство и движения.

Задание: вспомнить, чем занимались герои и попытаться нарисовать более схожими. Пытаемся смешивать краски и определять холодные и теплые цвета.

Материал: бумага, гуашь, кисть.

14. Композиция «Ангел»

Цели и задачи: нарисовать рождественского ангела летающего над ночным городом. Попытаться нарисовать ангела и город. Требуется аккуратность в этой работе.

Задание: на бумаге показать в нижней части листа город и сверху летящий по небу ангел. Всё в холодных тонах, только освещенные звезды и окна теплого желтого цвета.

Материал: бумага, гуашь, кисть.

Композиция «Поваренок»

Цели и задачи: попытаться нарисовать юного поваренка в большом колпаке и большим тортом. Красиво раскрасить торт.

Задание: выбрать формат и на фоне огромного торта нарисовать маленького поваренка. Раскрасить яркими цветами торт.

Материал: бумага, гуашь.

15. Композиция «Белоснежка и 7 гномов»

Цели и задачи: нарисовать иллюстрацию к сказке и передать к содержанию настроение.

Задание: вспомнить содержание сказки. Выбрать формат бумаги и передать сюжет сказки. Использовать цвета холодные и теплые и учимся смешивать краски.

Материал: бумага, гуашь.

16. Композиция «Медведи на рыбалке»

Цели и задачи: попытаться передать схожесть и движение зверя. Как медведь ловит рыбу в реке. Передать краской шерсть медведя.

Задание: выбрать формат бумаги и нарисовать медведя на весь лист. Мех изобразить растирая мокрый контур жесткой кистью.

Материал: бумага, гуашь.

17. Композиция «Лев царь зверей» Нетрадиционная техника рисования набрызг.

Цели и задачи: научиться пользоваться зубной щёткой и брызги направлять в нужном направлении. Работа по шаблону.

Задание: обвести шаблон в нужном месте. Раскрасить фон, а лев забрызгивается. Материал: бумага, гуашь, зубная щётка.

18-19 Композиция «Лось»

Цели и задачи: попытаться передать сходство и пропорции животного. Определить из каких геометрических фигур состоит лось. Прорисовать фон.
Задание: определиться с форматом и использовать весь лист.

Передать движение. Из овалов строится животное и дорисовываются мелкие детали.

Материал: бумага, гуашь.

20-21. Аппликация «23 февраля»

Цели и задачи: выполнить открытку с военной атрибутикой (звезда, лавровый лист, георгиевская лента). Требуется аккуратность. Работа по шаблону.

Задание: определиться с форматом и прорисовать шаблон. Работаем в технике вырезания из бумаги.

Материал: цв. бумага, цв. картон, клей карандашный.

22-23. Аппликация «День 8 марта»

Цели и задачи: выполнить открытку используя шаблоны или нарисовать. Работаем аккуратно. Цветную бумагу отрываем кусочками и наклеиваем в нужном месте или вырезаем по шаблону ножницами.

Задание: на картоне составить букет цветов для мамы по шаблону или рисунку. Компонуем цветы на бумаге.

Материал: цв. бумага, шаблоны, ножницы, клей.

24. Домашние животные «Корова»

Цели и задачи: научиться рисовать животных определяя из каких геометрических форм состоит животное. Передать сходство и движение животного.

Задание: внимательно рассмотреть животное, определить как располагаются овалы к другим частям тела. Дорисовать детали. Материалы: бумага, гуашь.

25. Композиция «Лошадь»

Цели и задачи: научиться рисовать животных определяя из каких геометрических форм состоит животное. Передать сходство и движение животного.

Задание: внимательно рассмотреть животное, определить как располагаются овалы к другим частям тела. Дорисовать детали. Материал: бумага, гуашь.

26. Композиция «Коза дереза»

Цели и задачи: научиться рисовать животных определяя из каких геометрических форм состоит животное.

Задание: внимательно рассмотреть животное, определить как располагаются овалы к другим частям тела. Дорисовать детали. Материал: бумага, гуашь.

27. Композиция «Водоплавающие птицы»

Цели и задачи: передать строение водоплавающей птицы и определение. Нетрадиционная техника рисование штрихом. Штрих- это линия, черта, которая может быть короткой и длинной, наклонной и ровной, чуть заметной и яркой, волнообразной и двигающейся

по кругу, пересекающиеся и с наплывом одна на другую. При помощи штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала: мягкость, воздушность и раскрыть образ героя, его отношение к окружающему.

Задание: нарисовать утку использовать только штрихи и передать объём и оперение, используя разную линию.

Материал: бумага, карандаш.

28-29. Аппликация «Весна пришла»

Цели и задачи: пытаемся передать настроение весны через аппликацию. Образно представить композицию.

Задание: представить картинку. Вырезаем из бумаги предметы

И наклеиваем в определённом порядке как представили картинку.

Материал: цв. картон, цв. бумага, клей, ножницы.

30. Композиция «День»

Цели и задачи: выполнить работу в нетрадиционной технике рисование по мокрой бумаге. По мокрой бумаге рисуем фон на переднем плане более яркие цвета.

Задание: намочить бумагу и раскрасить акварелью. Когда бумага высохнет, раскрашиваем передний план.

Материал: бумага, акварель.

31. Композиция «Ночь»

Цели и задачи: выполнить работу в нетрадиционной технике рисование по мокрой бумаге. По мокрой бумаге рисуем фон на переднем плане более яркие цвета.

Задание: намочить бумагу и раскрасить акварелью. Когда бумага высохнет, раскрашиваем передний план.

Материал: бумага, гуашь.

32. Композиция «Сова»

Цели и задачи: познакомиться с техникой рисование точечное.

Задание: нанести рисунок по шаблону и кончиком тонкой кисточки ставить точки и этим определим фактуру.

Материал: бумага, шаблоны, тонкая кисточка.

33. Композиция «Букет цветов»

Цели и задачи: научиться пользоваться этой техникой. При закрашивании в местах сгибов бумаги краска делается более интенсивной

темной - это называется «эффектом мозаики».

Задание: нарисовать букет цветов на бумаге и скомкать лист. Работаем акварелью.

Материал: бумага, акварель.

Возраст 6 лет.

1. Композиция «Осенние цветы»

Цели и задачи: учимся использовать нетрадиционную технику рисования по мятой бумаге в местах сгибов бумаги при закрашивании делается более интенсивной темной –это называется «эффектом мозаики».

Продолжаем работу акварелью.

Задание: нарисовать букет цветов. Смять бумагу и намочить. Работаем акварелью. Продолжаем учиться смешивать краски.

Материал: бумага, акварель.

2. Композиция «Птицы на ветке»

Цели и задачи: композиционное размещение. Рассматриваем птиц (овальной)

формы, передача цвета перьев.

Задание: на бумаге птицу разместить и прорисовать. Передать цвет перьев.

Материал: бумага, акварель.

3. Композиция «Овощи и фрукты»

Цели и задачи: постараться передать сходства овощей и фруктов и передать цвет предмета.

Задание: прорисовать овощи и передать натуральный цвет. Материал: бумага, гуашь, акварель.

4. Композиция «Тихая охота. Грибы».

Цели и задачи: знакомство съедобными и ядовитыми грибами.

Отличие грибов. Передать цвет.

Задание: передать сходство грибов и натуральный цвет.

Материал: бумага, гуашь.

5-6. Аппликация «В цирке»

Цели и задачи: передать атмосферу цирка. Развитие наблюдательности и фантазии.

Составляем композицию и работаем с шаблонами.

Задание: вырезать из шаблонов персонажи и собрать композицию и дорисовать мелкие детали гуашью мелкой кисточкой.

Материал: цв. бумага, цв. картон, гуашь, клей.

7. Композиция «Тёплый день»

Цели и задачи: попытаться передать солнечный день в теплых цветах и

контрастных в тенях.

Задание: нарисовать дом и деревья. Солнечные места теплые а теневые холодные.

Материал: бумага, гуашь.

8. Композиция «Изморозь»

Цели и задача: научиться при работе использовать технику набрызг (зубной щеткой).

Задание: на цветном картоне набрызгом рисуем изморозь.

Материал: цв. картон, гуашь, зубная щетка.

9. Композиция «Животные в цирке»

Цели и задачи: постараться передать строение и движение животных.

Передать окрас шерсти.

Задание: на бумаге нарисовать животных и передать окрас шерсти.

Материал: бумага, гуашь.

10. Композиция «Пожар в лесу»

Цели и задачи: продолжаем работу по (сырому) и передаём состояние природы.

Задание: бумагу намочить и нанести красный и желтые цвета и 2-3 капли черного цвета.

Дать высохнуть и нарисовать людей, пожарных и пожарные машины.

Материал: бумага, акварель.

11-12. Аппликация «Праздник новогодний»

Цели и задачи: передать праздничное настроение. Использовать для декора: ниточки, бусы, вата, блески.

Задание: вырезаем шаблоны и komponуем на листе и декорируем.

Материал: цв. картон и бумага, клей, нитки шерстяные разноцветные, бусы, блески, вата.

13. Композиция «На лугу пасутся козы и коровы»

Цели и задачи: продолжаем закреплять навыки рисования животных их строение и движение.

Задание: разместить на бумаге животных и показать разницу между животными. Передать цвета животных.

Материал: бумага, гуашь, акварель.

14. Композиция «Катание на лыжах».

Цели и задачи: попытаемся правильно передать пропорции человека и движение.

Задание: рисуем человека в движении соблюдая пропорции. Материал: бумага, гуашь.

15. Композиция «Ангел»

Цели и задачи: нарисовать рождественского ангела в ночи. Задание: нарисовать летящего ангела на фоне неба. Внизу рисуем ночной город.
Материал: бумага, гуашь.

16. Композиция «Метель на улице»

Цели и задачи: передать состояние природы в технике набрызг (зубная щетка) на фоне темных серых домов.

Задание: нарисовать улицу в темных серых цветах. С помощью набрызга передать метель.

Материал: бумага, гуашь, зубная щетка.

17. Композиция «Мальчики и девочки».

Цели и задачи: закрепить пропорции человека. Развитие наблюдательности, фантазии. Передача ярких цветов.

Задание: нарисовать фигуры человека соблюдая пропорции и передать движения. Одежда и окружение в ярких теплых цветах. Материал: бумага, гуашь.

18. Композиция «По щучьему велению»

Цели и задачи: нарисовать иллюстрацию к сказке, придерживаясь содержания и передачи русской одежды.

Задание: нарисовать любую иллюстрацию сказки с передачей русской одежды.

Материал: бумага, гуашь, акварель.

19. Композиция «Дедушка Лесовик»

Цели и задачи: развитие фантазии и наблюдательности. Нарисовать лесовичка. Передать настроение лесного жителя.

Задание: рисуем тело – шишку, ноги из веток.

Материал: бумага, гуашь.

20-21. Аппликация «Наши защитники»

Цели и задачи: выполнить открытку. Передать атрибутику данного праздника.

Задание: используем шаблоны и размещаем их на листе. Детали прорисовываем гуашью.

Материал: цв. бумага и картон, гуашь, клей.

22-23. Аппликация «Любимые мамы»

Цели и задачи: выполнить поздравительную открытку. Выполнять не только плоские но и объёмные элементы. Декорирование гуашью.

Задание: из шаблонов выполнить элементы композиции.

Декорирование выполнить гуашью.

Материал: цв. бумага и картон, гуашь, клей.

24. Композиция «Царство бабы Яги»

Цели и задачи: развитие фантазии. Выполнить рисунок с богатой фантазией.

Задание: нарисовать бабу Ягу и пространство ее владения. Работа выполняется черной гелиевой ручкой.

Материал: бумага, карандаш, гелиевая ручка.

25. Композиция «Аленушка и братец Иванушка»

Цели и задачи: выполнить иллюстрацию по сказке сохраняя содержание и изображение одежды того времени.

Задание: выполнить иллюстрацию по сказке сохраняя содержание одежды того времени.

Материал: бумага, гуашь.

26. Композиция «Заяц спортсмен»

Цели и задачи: показать зайца сильного ловкого и хорошего спортсмена. Развитие фантазии.

Задание: нарисовать из мультика зайца и придать ему вид спортсмена. Материал: бумага, гуашь.

27. Композиция «Белка».

Цели и задачи: развивать наблюдательность, память, фантазию. Передать сходство и движения животного. Передать цвет меха у животного. Задание: выбираем формат и находим место для белки.

Определяем цвет животного. Материал: бумага, гуашь.

28-29. Аппликация «Орёл и горные просторы»

Цели и задачи: попытаться передать гордую птицу, которая летает над вершинами гор. Ее могучие сильное тело. Передать пространство голубого неба и голубые вершины гор.

Задание: разместить на листе бумаги птицу и горы. Каждый элемент композиции приклеить на нужном месте.

Материал: цв. бумага, гуашь, клей.

30. Композиция «Машенька и медведь»

Цели и задачи: нарисовать из мультика Машеньку и медведя в действие. Выделить главного героя в цвете.

Задание: определить сюжет и нанести цвет. Материал: бумага и гуашь.

31. Композиция по сказке «Репка».

Цели и задачи. нарисовать иллюстрацию по сказке. Сохраняя сюжет сказки и народную одежду.

Задание: вспомнить сюжет сказки, выбрать интересный момент. В цвете передать настроение того времени.

Материал: бумага и гуашь.

32. Композиция «Чебурашка и крокодил Гена» Цели и задачи:

передать сходства своих героев.

Задание: определить место героям мультфильма на листе бумаги и нарисовать сохраняя сюжет.

Материал: бумага, гуашь.

33. Композиция «3 поросенка»

Цели и задачи: нарисовать 3 веселых поросенка. Передать сходство животных их движения. Изобразить солнечный день.

Задание: на листе бумаги разместить 3-х поросят их нраву веселость. Передать радость солнечного дня.

Материал: бумага, гуашь.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

«Мир искусства» при 4 летнем сроке обучения 50 часов. Недельная нагрузка аудиторных занятий детей 3-х, 4-х лет- 20 мин.; детей 5 лет - 25 мин.; детей 6 лет - 30 мин.

Образовательная область	Наименование модуля	1 год обучения (3 года)	2 год обучения (4 года)	3 год обучения (5 лет)	4 год обучения (6 лет)
		Кол – во часов	Кол – во часов	Кол – во часов	Кол – во часов
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Мир искусства	1	1	1	1

2. Режим занятий

Занятия проводятся во 2 половине дня 2 раза в неделю по 30 минут

3. Методическое обеспечение программы

Пастухов Г.В. «Методические рекомендации. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (1 часть)»

Грошенко И. А. «Занятие изобразительным искусством во вспомогательной школе» М. Просвещение, 1993 г – 173 стр.

Комаров Т. С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду» М. 1984 г.

Н.Е.Вераксы, Т. С. Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования.

«Мозаика-Синтаз» Москва 2015 г.

Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Ярославль. Академия развития 2009г

4. Технические средства обучения и оборудование кабинета

В кабинете есть мебель (столы ,стулья) согласно возраста учащихся, материалы для выполнения работ (дощечки для глины, стеки, ножи, глина, ведро

с водой и раковина для мытья рук, полотенце, гуашь, кисти и пр.).

Освещение кабинета согласно санитарным требованиям и нормам.
Наглядные методические пособия (картинки и образцы работ, выполненные из глины и других материалов)

Календарно-тематическое планирование**«Мир искусства»****Возраст 3 года**

№ занятия	Тема	Количество часов(минут)	Теория (минут)	Практика (минут)
1.	Знакомство с разнообразием линий.	1(20)	5	15
2.	Волшебные приключения кляксы.	1(20)	5	15
3.	Композиция " Коврик доброго волшебника".	1(20)	5	15
4.	Маленькие и большие. Сравнить предметы по размеру.	1(20)	5	15
5.	Аппликация " Дары природы"	1(20)	5	15
6.	Аппликация." Дары природы "	1(20)	5	15
7.	Композиция "Деревья в лесу"	1(20)	5	15
8.	Композиция " Осенние листья " нетрадиц. Техника тампонирование	1(20)	5	15
9.	Композиция "Украсть кружку "	1(20)	5	15
10.	Композиция "Матрёшка"	1(20)	5	15
11.	Композиция " Зимний лес."	1(20)	5	15
12.	Композиция " Снегирь на ветке"	1(20)	5	15
13.	Аппликация " Снеговик"	1(20)	5	15
14.	Аппликация "Снеговик"	1(20)	5	15
15.	Композиция " Ёлочка нарядная "	1(20)	5	15
16.	Домашние животные " Баран "	1(20)	5	15
17.	Композиция " Корова "	1(20)	5	15
18.	Композиция " Лошадь "	1(20)	5	15
19.	Аппликация " Папин праздник "	1(20)	5	15
20.	Аппликация " Папин праздник"	1(20)	5	15
21.	Аппликация " Мамина улыбка "	1(20)	5	15
22.	Аппликация " Мамина улыбка "	1(20)	5	15
23.	Дикие животные. " Медведь "	1(20)	5	15
24.	Композиция " Белка "	1(20)	5	15
25.	Композиция " Жираф "	1(20)	5	15
26.	Аппликация " Рыбы "	1(20)	5	15
27.	Аппликация «Рыбы»	1(20)	5	15
28.	Нетрадиционная техника монотипия "Морское дно"	1(20)	5	15
29.	Нетрадиционная техника рисования пальцами " Кот "	1(20)	5	15
30.	Композиция " Сова "	1(20)	5	15

31.	Нетрадиционная техника рисования точечный рисунок " Одуванчики "	1(20)	5	15
32.	Нетрадиционная техника работа с солью " Березка вся в сережках "	1(20)	5	15
33.	Композиция " Весенний дождь "	1(20)	5	15
	Всегов год:	33ч.		

Возраст 4 года

№ занятия	Тема	Количество часов(минут)	Теория (минут)	Практика (минут)
1	Знакомство с разнообразием линий.	1(20)	5	15
2	Волшебные приключения кляксы.	1(20)	5	15
3	Композиция " Коврик доброго волшебника"	1(20)	5	15
4	Композиция " Укрась кружку"	1(20)	5	15
5	Композиция " Маленькие и большие"	1(20)	5	15
6	Аппликация " Овощи и фрукты"	1(20)	5	15
7	Аппликация «Овощи и фрукты»	1(20)	5	15
8	Композиция " Осенние листья "	1(20)	5	15
9	Композиция "Деревья в лесу "	1(20)	5	15
10	Композиция "Зимний лес"	1(20)	5	15
11	Композиция " Дед Мороз с подарками "	1(20)	5	15
12	Композиция " Снегирь на ветке "	1(20)	5	15
13	Аппликация "Снеговик у ёлки "	1(20)	5	15
14	Аппликация "Снеговик у елки "	1(20)	5	15
15	Композиция " Ёлочка нарядная "	1(20)	5	15
16	Композиция " Заяц "	1(20)	5	15
17	Композиция " Медведь "	1(20)	5	15
18	Композиция " Лиса "	1(20)	5	15
19	Аппликация " Подарок папе"	1(20)	5	15
20	Аппликация «Подарок папе»	1(20)	5	15
21	Аппликация " Мамочка любимая "	1(20)	5	15
22	Аппликация «Мамочка любимая»	1(20)	5	15
23	Домашние животные " Корова "	1(20)	5	15
24	Композиция " Свинья "	1(20)	5	15
25	Композиция " Лошадь "	1(20)	5	15
26	Аппликация " Клоун "	1(20)	5	15
27	Аппликация «Клоун»	1(20)	5	15
28	Нетрадиционная техника работа с солью " Домовенок Кузя "	1(20)	5	15
29	Нетрадиционная техника рисования по мокрой Бумаге " Избушка в лесу "	1(20)	5	15
30	Нетрадиционная техника рисования набрызг " Весенний дождь "	1(20)	5	15
31	Композиция " Ветка черемухи"	1(20)	5	15

32	Нетрадиционная техника рисования монотипия с ниточкой "Разноцветные бабочки "	1(20)	5	15
33	Нетрадиционная техника рисования точечный рисунок " Одуванчики"	1(20)	5	15
Всего в год:		33 ч .		

Возраст 5 лет

№ занятия	Тема	Общее количество часов(минут)	Теория (минут)	Практика (минут)
1	Композиция " Жители страны Радуга "	1(25)	5	20
2	Композиция " Овощи и фрукты "	1(25)	5	20
3	Композиция " Веточка рябины "	1(25)	5	20
4	Аппликация " Осенний лес "	1(25)	5	20
5	Аппликация " Осенний лес "	1(25)		
6	Композиция " Животные на севере "	1(25)	5	20
7	Композиция " Верблюд в пустыне "	1(25)	5	20
8	Композиция " Аквариум "	1(25)	5	20
9	Композиция " Лесовик "	1(25)	5	20
10	Нетрадиционная техника рисования линотипия	1(25)	5	20
11	Аппликация " Новогодний праздник "	1(25)	5	20
12	Аппликация №«Новогодний праздник»	1(25)	5	20
13	Композиция "Машенька и медведь"	1(25)	5	20
14	Композиция " Ангел "	1(25)	5	20
15	Композиция " Поваренок "	1(25)	5	20
16	Композиция по сказке " Белоснежка и семь гномов "	1(25)	5	20
17	Композиция " Медведи на рыбалке "	1(25)	5	20
18	Нетрадиционная техника рисование набрызг " Лев царь зверей "	1(25)	5	20
19	Композиция " Лось "	1(25)	5	20
20	Аппликация " 23 февраля "	1(25)	5	20
21	Аппликация «23 февраля»	1(25)	5	20
22	Аппликация " День 8 марта "	1(25)	5	20
23	Аппликация «День 8 марта»	1(25)	5	20
24	Домашние животные " Корова "	1(25)	5	20
25	Композиция " Лошадь "	1(25)	5	20
26	Композиция " Коза дереза "	1(25)	5	20
27	Нетрадиционная техника рисование штрихом " Водоплавающие птицы "	1(25)	5	20
28	Аппликация " Весна пришла "	1(25)	5	20
29	Аппликация «Весна пришла»	1(25)	5	20
30	Нетрадиционная техника рисования по мокрой бумаге" День "	1(25)	5	20
31	Композиция " Ночь "	1(25)	5	20

32	Нетрадиционная техника рисование точечный рисунок " Сова "	1(25)	5	20
33	Нетрадиционная техника рисование по мятой бумаге "Букет цветов"	1(25)	5	20
	Всего в год:	33ч.		

Возраст6 лет

№ занятия	Тема	Количество часов(минут)	Теория	Практика
1	Нетрадиционная техника рисование по мятой бумаге" Осенние цветы "	1(30)	10	20
2	Композиция " Птицы на ветке "	1(30)	10	20
3	Композиция " Овощи и фрукты "	1(30)	10	20
4	Композиция " Тихая охота. Грибы "	1(30)	10	20
5	Аппликация " В цирке "	1(30)	10	20
6	Аппликация «В цирке»	1(30)	10	20
7	Композиция " Теплый день "	1(30)	10	20
8	Нетрадиционная техника рисование набрызг " Изморозь "	1(30)	10	20
9	Композиция " Животные в цирке "	1(30)	10	20
10	Нетрадиционная технология рисование по мокрой бумаге " Пожар в лесу "	1(30)	10	20
11	Аппликация " Праздник новогодний "	1(30)	10	20
12	Аппликация «Праздник новогодний»	1(30)	10	20
13	Композиция "На лугу пасутся коровы и козы"	1(30)	10	20
14	Композиция " Катание на лыжах "	1(30)	10	20
15	Композиция " Ангел "	1(30)	10	20
16	Композиция " Метель на улице "	1(30)	10	20
17	Композиция " Мальчики и девочки "	1(30)	10	20
18	Композиция по сказке "По щучьему велению "	1(30)	10	20
19	Композиция " Дедушка Лесовик "	1(30)	10	20
20	Аппликация " Наши защитники "	1(30)	10	20
21	Аппликация «Наши защитники»	1(30)	10	20
22	Аппликация " Любимые мамы "	1(30)	10	20
23	Аппликация " Любимые мамы "	1(30)	10	20
24	Композиция " Царство бабы Яги "	1(30)	10	20
25	Композиция по сказке " Аленушка и братец Иванушка "	1(30)	10	20
26	Композиция " Заяц спортсмен "	1(30)	10	20
27	Композиция " Белка "	1(30)	10	20
28	Аппликация " Орел и горные просторы "	1(30)	10	20
29	Аппликация «Орёл и горные просторы»	1(30)	10	20
30	Композиция " Машенька и медведь "	1(30)	10	20
31	Композиция по сказке " Репка "	1(30)	10	20

32	Композиция " Чебурашка и крокодил Гена "	1(30)	10	20
33	Композиция по сказке " 3 поросенка "	1(30)	10	20
	Всего в год:	33ч.		